Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №162» города Кирова

**Выступление – презентация**

«Развитие познавательного интереса

у детей старшего дошкольного возраста к дымковской игрушке посредством дидактических игр»

Шабардина Елена Николаевна,

воспитатель

высшей квалификационной категории

Киров, 2023

На современном этапе образования происходят изменения.
В соответствии с ФОП на первый план выдвигается разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных
и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, включающих в себя произведения русского народного искусства: считалки,  потешки, задорные частушки, песни, танцы, хороводы, игры, народные костюмы, праздники.

Народное декоративно-прикладное искусство – это неотъемлемая часть нашей культуры. В нем отражаются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности, гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, стремление к красоте. Декоративное искусство тесно связанно с нашим бытом, трудом, праздниками и традициями, оно близко к природе.

Ведущие исследователи детского художественного творчества –Нина Павловна Сакулина, Евгения Александровна Флерина,отмечали декоративно - прикладное искусство как средстводля художественно-эстетического
и всестороннего развития дошкольников. Они побуждают ребенка с самого раннего возраста к познавательной деятельности.

ФГОС ДО предусматривает:

* приобщение детей к деятельности в области искусства;
* формирование основы эстетического вкуса детей и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления жизни;
* развитие художественно-творческих способностей детей.

Я работаю в группе компенсирующей направленности для детей
с ТНР. Опираясь на собственные наблюдения и результаты диагностики,
по выявлению уровня сформированности знаний и умений детей старшей группы по декоративно-прикладному искусству, я столкнулась с рядом проблем:

* у детей низкая работоспособность,
* отсутствует познавательный интерес к изделиям
декоративно-прикладного искусства,
* не называют характерные особенности промысла,
* при составлении узора из геометрических фигур и росписи бумажных силуэтов постоянно обращаются за помощью к педагогу;

Отсутствие интереса приводит к тому, что у детей отмечается достаточно низкий уровень овладения навыками создания декоративных композиций и отсутствие умения использовать средства выразительности для создания собственных работ.

Самым эффективным методомрешения данной проблемы стало **использование дидактических игр** как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в тоже время –основного вида деятельности старшего дошкольника.Именно игра наиболее интересна
для дошкольника.Дидактическая игра повышает интерес дошкольников
к деятельности, позволяет наиболее лучше обогатить и закрепить знания детейо декоративно-прикладном творчестве и способствует более полному усвоению материала.Оказывает большое влияние на умственное развитие детей, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение, активизируют познавательную деятельность.В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок приобретает собственный действенный
и чувственный опыт, возможность самостоятельно действовать
в определеннойситуации или с определенными предметами, позволяетиндивидуализировать работу на занятиях, давать посильное задание каждому ребёнку, с учётом его умственных и психофизических возможностей
 и максимально развивать способности каждого ребёнка.Известно,
что у дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Россия богата разными видами народного декоративного творчества.
Но людям, живущим на Вятской земле, более знаком и известен свой родной местный промысел. Почти в каждой семье есть произведения народных мастеров: дымковские игрушки из слободы Дымково, что на реке Вятка
в черте города Кирова. Это изделия ручной работы. Игрушки просты,
но своеобразны и очень выразительны.Дымковская игрушка - богатый источник художественного развития дошкольников. Отличается особой простотой декоративных элементов: волнистые и прямые полоски, точки, геометрические фигуры - круги, кольца, овалы. Краски яркие: зеленые, желтые, красные, синие, оранжевые.Доступно даже самым маленьким дошкольникам. Поэтому для изучения с детьми я выбрала самый близкий
и доступный вид народного промысла - «Дымковская игрушка».

Определила **цель**: развитие познавательного интересау детей старшего дошкольного возраста к дымковской игрушкепосредством дидактических игр.

Поставила **задачи.**

1. Способствовать формированиюзнаний у детей старшего дошкольного возраста о дымковской игрушке: особенностях игрушки, этапах создания, элементах и цветовой гамме орнамента.
2. Создавать условия для развития связной речи, мышления, творческих
 и художественных способностей.
3. Воспитывать эстетический вкус, интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.

Использовала следующие **приёмы**:

* показ познавательной презентации «В дымковской слободе»;
* разучивание стихов и отгадывание загадок о дымковской игрушке;
* лепка игрушки из пластилина, глины;
* роспись бумажных шаблонов.

Разработала и создала методическое пособие «В Дымковской слободе».
В данном пособиипредставила несколько дидактических игр, связанных одной темой и направленных на формирование познавательного интереса
к дымковской игрушке, художественно-эстетическое развитие дошкольников. Пособие помещено в папку в виде лэпбука, удобную
для использования педагогом и детьми. Безопасно в использовании. Выполнено из экологически-чистого материала и эстетично оформлено.

Пособие многофункциональнопри работе с детьми старшего дошкольного возрастав условиях дошкольного образовательного учреждения. Используется:

* во время организованной образовательной познавательной
 и художественной деятельности,
* в совместной индивидуальной работе по развитию творческих способностей и художественных навыков,
* в самостоятельной деятельности детей.

Предусматривает интеграцию областей: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Новизна пособия заключается в том, что оно несёт развивающуюнаправленность, побуждает детей к осуществлению активных действий,
аматериал можно предложить в помощь воспитателям ДОУ.

В содержание лэпбука входят игры:

1. *Дидактическая игра «Собери разрезную картинку»: «Петушок», «Карусель»и «Индюк»*. Игра направлена на развитие образного мышления.
2. *Дидактическая игра «Отгадай загадки в волшебном сундучке и найди отгадки».* Игра направлена на развитие умения отгадывать загадки.
3. *Дидактическая игра «Какой игрушки не стало?».* Игра направлена
на развитие зрительной памяти.*Ход игры.*Педагог выкладывает в ряд 6-7 картинок и, предложив детям закрыть глаза, убирает одну картинку. Дети называют игрушку, которой не стало.

*Варианты игры.*

1. Педагог меняет местами две картинки. Дети отгадывают
 и называют игрушки, которые поменялись местами.
2. Педагог добавляет или убирает 1-2 картинки.
3. Водящим становится ребёнок.
4. *Дидактическая игра «Разложи картинки по порядку и расскажи
«Как делают дымковскую игрушку».* Игра учит детей устанавливать последовательность действий при создании игрушки.
5. *Дидактическая игра «Назови элементы орнамента».* Игра развивает восприятие и внимание. Каждый символ несет в себе тайное значение, связанное с природой: изображение круга со звездой, символизирует солнце; волнистая линия –вода; ромб – знак плодородия.
6. *Дидактическая игра «Найди орнамент дымковской игрушки
 и докажи свой выбор».* Игра развивает мыслительные процессы и речь.
7. *Дидактическая игра «Подбери цветные квадраты, которые соответствуют картинке».* Игра развивает внимание, эстетический вкус
 и сенсорное восприятие.Ход игры:педагог заполняет окна квадратами.*Установка:* «Найди квадраты, цвет которых не соответствует палитре красок на картинке.
8. *Дидактическая игра «Запомни палитру красок орнамента».* Игра развиваетэстетический вкуси сенсорное восприятие.
9. *Дидактическая игра «Этапы росписи оленя, барашка». «Этапы росписи барыни».*Игра развивает эстетический вкус, чувство цвета, ритма, графо-моторные навыки.
10. *Дидактическая игра «Подбери наряды для барыни и кавалера»*. Игра развивает внимание и мышление.
11. *Дидактическая игра «Расскажи об игрушке по мнемотаблице».* Игра развивает речь и мышление.
12. *Дидактическая игра «Сравни две игрушки»/с опорой на мнемотаблицу/.*Игра учит детей находить различия и общие детали, элементы игрушек.*Шаблоны для рисования.* Помогут развить творчество
и художественные навыки.

**Результат.**Положительные эмоции, которые возникали во время игр, побудили детей к осуществлению активных действий, обеспечили решение поставленных задач. А это свидетельствует о корригирующей роли дидактических игр. Дети проявляют интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру.
При восприятии предметов могут дать им эстетическую оценку.

Такимобразом, дидактическая игра выступает как важное средство обучения, воспитания и разностороннего развития детей.Подтверждением, выше сказанного, стали **результаты диагностики** детей сТНР старшей
и подготовительной группы, которые вы видите на экране.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй:

* в информационном уголке для родителей представила печатный материал «Народные промыслы России», «Знакомим детей
с Дымковской игрушкой»;
* силами родителей в группе оформлена полочка дымковской игрушки, на которой представлены экспонаты не только глиняных игрушек,
но и игрушки, сшитые руками мам.

В перспективе планируюдоработать уже начатые дидактические игры по народным промыслам: «Гжель» и «Городец».